

# CAMPEONATO NACIONAL DE GIMNASIA ARTÍSTICA, AERÓBICA, RÍTMICA Y TRAMPOLÍN

Lima, diciembre, 13 al 20 de diciembre

## GIMNASIA ARTÍSTICA FEMENINA

### I. MODALIDAD DE COMPETENCIA

El Campeonato de Gimnasia Artística Femenina, tendrá la modalidad virtual y presencial.

En la modalidad presencial se podrá competir bajo las siguientes bases:

BASES DE COMPETICIÓN	CATEGORÍAS PERMITIDAS	ESPECIFICACIÓN ADICIONAL
<b>Niveles de Base 2021</b>	C-1 / C-2 / C-3 / C-4 / C-5 / C-6 / C-7 / C-8	Se competirá en piso y salto
<b>USAG</b>	Nivel VI / Nivel VII / Nivel VIII / Nivel IX / Nivel X	
<b>AGE GROUP</b>	AC2 / AC3 / AC4	AC3 y AC4 solo rutinas opcionales
<b>CODIGO FIG</b>	JUNIOR / SENIOR	

Los niveles de base 2021 se llevarán a cabo en la **VILLA DEPORTIVA ULIMA**, Av. Las Palmas 179, Urbanización Mayorazgo - (Referencia, entre los cruces de las avenidas Constructores y Huarochirí) y solo se presentarán en saltos y piso.

Los niveles USAG, AGE GROUP, JUNIOR y SENIOR se desarrollarán en el Polideportivo 01 de la **VILLA DEPORTIVA NACIONAL**, Av. Del Aire S/N cuadra 09, el domingo 19 de diciembre del 2021.

La modalidad virtual abarcará los niveles de base 2021, y solo en el aparato de mano libre, este se desarrollará desde su lugar de origen (casa o gimnasio) mediante un monitor y la plataforma a utilizar. Los participantes deben conseguir el material indispensable para la realización de los esquemas en piso, de esta manera salvaguardar la integridad personal.

### II. PLATAFORMA DE VISUALIZACIÓN

La Plataforma que se utilizará para la modalidad virtual será zoom meeting.

### III. FORMA DE INSCRIPCIÓN

# CAMPEONATO NACIONAL DE GIMNASIA ARTÍSTICA, AERÓBICA, RÍTMICA Y TRAMPOLÍN

Lima, diciembre, 13 al 20 de diciembre

Todos los participantes se inscribirán colocando los datos que se les solicite en el respectivo formulario, estableciendo a las gimnastas por equipo e individuales.

En el siguiente enlace:

<http://www.federaciongimnasia.com.pe/documentos/bases>

Una vez realizado el pago correspondiente y el llenado de la planilla de inscripción, toda esta información se enviara al siguiente correo:

[Inscripciones.fdpq@gmail.com](mailto:Inscripciones.fdpq@gmail.com)

## IV. CALENDARIZACIÓN CAMPEONATO NACIONAL: GIMNASIA ARTÍSTICA FEMENINA

FECHA	CATEGORÍA	MODALIDAD	LUGAR
Del 16 al 18 de diciembre	Niveles de base 2021	Virtual	Casa o Gimnasio
Del 16 al 18 de diciembre	Niveles de base 2021	Presencial	Sede 01
19 de diciembre	USAG - OPCIONALES	Presencial	Sede 02
19 de diciembre	AGE GROUP / ELITE - OPCIONALES	Presencial	Sede 02
<b>Congresillo Técnico</b>		<b>Miércoles 15 de diciembre</b> <b>19H00</b> Unirse a la reunión Zoom <a href="https://us02web.zoom.us/j/89308985122">https://us02web.zoom.us/j/89308985122</a> ID de reunión: 893 0898 5122	

Dirección Técnica: Lucinda Infante

## V. CATEGORIZACIÓN CAMPEONATO NACIONAL: GIMNASIA ARTÍSTICA FEMENINA

Se ha establecido las siguientes categorías:

# CAMPEONATO NACIONAL DE GIMNASIA ARTÍSTICA, AERÓBICA, RÍTMICA Y TRAMPOLÍN

Lima, diciembre, 13 al 20 de diciembre

<b>NIVELES DE BASE 2021</b>	<b>CATEGORÍA PERMITIDAS</b>							
	<b>C-1</b>	<b>C-2</b>	<b>C-3</b>	<b>C-4</b>	<b>C-5</b>	<b>C-6</b>	<b>C-7</b>	<b>C-8</b>
<b>EDADES PERMITIDAS</b>	5 - 6	7	8	9	10	11-12	13-14	15+
<i>Modalidad presencial y virtual</i>								

<b>USAG RUTINAS OPCIONALES</b>	<b>CATEGORÍA PERMITIDAS</b>				
	<b>N-6</b>	<b>N-7</b>	<b>N-8</b>	<b>N-9</b>	<b>N-10</b>
<b>EDADES PERMITIDAS</b>	9 +	9 +	9 +	10 +	11 +

<b>AGE GROUP RUTINAS OPCIONALES</b>	<b>CATEGORÍA PERMITIDAS</b>		
	<b>AC-2</b>	<b>AC-3</b>	<b>AC-4</b>
<b>EDADES PERMITIDAS</b>	9 - 11	11 - 12	13 - 14

<b>ELITE - FIG</b>	<b>CATEGORÍA PERMITIDAS</b>	
	<b>JUNIOR</b>	<b>SENIOR</b>
<b>EDADES PERMITIDAS</b>	13 - 15	16 +

- a. Todas las edades serán computadas al año de nacimiento, se debe tener la edad mínima que exigen las categorías.
- b. Este criterio es requisito para las competencias individuales y por equipos.

## VI. APARATOS DE COMPETENCIA: GIMNASIA ARTÍSTICA FEMENINA

<b>NIVELES DE BASE 2021</b>	<b>CATEGORÍA PERMITIDAS</b>							
	<b>C-1</b>	<b>C-2</b>	<b>C-3</b>	<b>C-4</b>	<b>C-5</b>	<b>C-6</b>	<b>C-7</b>	<b>C-8</b>
<b>EDADES PERMITIDAS</b>	5 - 6	7	8	9	10	11-12	13-14	15+
<b>Máximo tiempo permitido</b>	1 min.	1.15	1.15	1.15	1.30	1.30	1.30	1.30

# CAMPEONATO NACIONAL DE GIMNASIA ARTÍSTICA, AERÓBICA, RÍTMICA Y TRAMPOLÍN

Lima, diciembre, 13 al 20 de diciembre

- a. De forma PRESENCIAL, se competirá en PISO Y SALTOS y de forma VIRTUAL Solo se competirá en el aparato de PISO.
- b. Deben utilizar colchonetas de goma u otro material que permita la seguridad y desplazamiento de las gimnastas.
- c. Se establecerán los siguientes parámetros para con los tiempos de las músicas por categoría.

<b>USAG RUTINAS OPCIONALES</b>	<b>CATEGORÍA PERMITIDAS</b>				
	<b>N-6</b>	<b>N-7</b>	<b>N-8</b>	<b>N-9</b>	<b>N-10</b>
<b>EDADES PERMITIDAS</b>	9 +	9 +	9 +	10 +	11 +

- a. **SALTO:** Pegaso mínimo 1.00 MT – máximo 1.25 MT
- b. **BARRAS ASIMÉTRICAS:** Barra Inferior Barra Superior
- c. **VIGA DE EQUILIBRIO:** Oficial 1.25 MT
- d. **MANO LIBRE:** Oficial

<b>AGE GROUP RUTINAS OPCIONALES</b>	<b>CATEGORÍA PERMITIDAS</b>		
	<b>AC-2</b>	<b>AC-3</b>	<b>AC-4</b>
<b>EDADES PERMITIDAS</b>	9 - 11	11 - 12	13 - 14

- a. Será regida bajo los reglamentos de la Confederación Sudamericana de Gimnasia (CONSUGI)
- b. Para esta competencia solo se competirá en rutinas opcionales de las categorías Age Group AC3 y Age Group AC4.

<b>ELITE - FIG</b>	<b>CATEGORÍA PERMITIDAS</b>	
	<b>JUNIOR</b>	<b>SENIOR</b>
<b>EDADES PERMITIDAS</b>	13 - 15	16 +

- a. Será regida bajo los reglamentos de la Confederación Sudamericana de Gimnasia (CONSUGI) y por los reglamentos de la Federación Internacional de Gimnasia (FIG)

## VII. DERECHOS DE PARTICIPACIÓN Y ACREDITACIÓN

# CAMPEONATO NACIONAL DE GIMNASIA ARTÍSTICA, AERÓBICA, RÍTMICA Y TRAMPOLÍN

Lima, diciembre, 13 al 20 de diciembre

Las competencias oficiales de la FDPG son abiertas.

- a. Podrán participar todos los gimnastas de las diferentes instituciones Educativas Públicas y Privadas, Asociaciones Deportivas y Clubes Deportivos afiliadas a la FDPG.
- b. Los gimnastas que representen a un club afiliado no podrán cambiar por otro club afiliado durante el mismo año. En el caso de haberse retirado del club en el que participó en el año, podrá continuar participando, pero en forma libre, no pudiendo conformar equipos por categorías de edades con otros gimnastas durante el año en curso.
- c. Los cambios de clubes deben efectuarse conforme se estipula en el Reglamento vigente de Pases y previamente a su participación en el año.
- d. Si un gimnasta de otra nacionalidad reside en el Perú podrá participar en los campeonatos de la FDPG, con derecho a premiación.
- e. Los gimnastas de otras nacionalidades que no residen en el Perú también podrán participar en los campeonatos de la FDPG, pero sin derecho a premiación.
- f. Los participantes deben cumplir los requisitos de los Estatutos y el Reglamento Técnico de la FDPG.
- g. Es obligatorio la presentación del DNI, Carnet de Extranjería o pasaporte (en el caso de gimnastas extranjeros) de cada gimnasta.
- h. Cada club o institución podrá participar hasta con dos (2) equipos A y B en cada categoría, además de los gimnastas individuales C. En el caso de tener 2 equipos y haber 2 subdivisiones en la categoría, cada equipo competirá en una subdivisión diferente.
- i. Cuando hayan más de 32 gimnastas en una misma categoría, la competencia será dividida en subdivisiones, cada una de las cuales tendrá una evaluación y premiación independiente.

## VIII. CONFORMACIÓN DE LOS EQUIPOS

<b><u>NIVELES DE BASE</u></b> <b><u>2021</u></b>	<b>NIVELES</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>	
	<b>C-1 A C-8</b>	4 gimnastas por equipo	3 mejores notas dan puntaje al equipo
Virtual: Piso Presencial: Piso y Saltos			

<b><u>USAG</u></b> <b><u>RUTINAS OPCIONALES</u></b>	<b>CATEGORÍA</b>				
	<b>N-6</b>	<b>N-7</b>	<b>N-8</b>	<b>N-9</b>	<b>N-10</b>
<b>EQUIPOS</b>	9 - 10	9 - 10	9 - 10	9 - 10	9 - 10
	11 - 12	11 - 12	11 - 12	11 - 12	11 - 12
	13 +	13 +	13 +	13 +	13 +
<ul style="list-style-type: none"><li>- 3 gimnastas por equipos</li><li>- 2 mejores notas aportan al equipo</li></ul>					

# CAMPEONATO NACIONAL DE GIMNASIA ARTÍSTICA, AERÓBICA, RÍTMICA Y TRAMPOLÍN

Lima, diciembre, 13 al 20 de diciembre

<b>AGE GROUP</b> <i>RUTINAS OPCIONALES</i>	<b>CATEGORÍA PERMITIDAS</b>		
	<b>AC-2</b>	<b>AC-3</b>	<b>AC-4</b>
<b>EDADES PERMITIDAS</b>	9 - 11	11 - 12	13 - 14

- 3 gimnastas por equipos
- 2 mejores notas aportan al equipo

<b>ELITE - FIG</b>	<b>CATEGORÍA PERMITIDAS</b>	
	<b>JUNIOR</b>	<b>SENIOR</b>
<b>EDADES PERMITIDAS</b>	13 - 15	16 +

- 3 gimnastas por equipos
- 2 mejores notas aportan al equipo

## IX. INDUMENTARIA

El equipo deberá usar la ropa de competencia (malla) institucional completamente igual. (EQUIPOS). Si después de establecidas sus equipos tienen más gimnastas, estas participaran de forma individual.

## X. DE LA PREMIACIÓN

### 10.1 NIVELES DE BASE 2021

**POR EQUIPO:** Para premiar por equipo en cada categoría será necesario que intervengan un mínimo de 3 equipos. La premiación será por cada subdivisión en caso de sobrepasar lo exigido. Se entregará medallas a cada gimnasta del equipo. En caso de empate no se aplicará la regla de desempate, premiándose todos los puestos hasta el tercer lugar.

**APARATOS:** Se entregará medallas (virtuales en la modalidad virtual) a los 3 primeros lugares en cada categoría, se realizará la premiación siempre y cuando compitan 4 o más gimnastas.

**EMPATES:** En caso de empate no se aplicará la regla de desempate, premiándose todos los puestos hasta el tercer lugar.

# CAMPEONATO NACIONAL DE GIMNASIA ARTÍSTICA, AERÓBICA, RÍTMICA Y TRAMPOLÍN

Lima, diciembre, 13 al 20 de diciembre

---

## 10.2 USAG – RUTINAS OPCIONALES

**POR EQUIPO:** Para premiar por equipo en los niveles del VI al X en cada categoría será necesario que intervengan un mínimo de 3 equipos. La premiación será por cada subdivisión. Se entregará medallas a cada gimnasta del equipo. En caso de empate no se aplicará la regla de desempate, premiándose todos los puestos hasta el tercer lugar. **El puntaje mínimo para ser premiado por equipo es de 62.00 puntos**

**MÁXIMO ACUMULADOR:** Se entregará medallas a los 3 primeros lugares y se realizará un reconocimiento a los gimnastas que ocupen los puestos 4to a 8vo siempre y cuando cumplan con el **puntaje mínimo de 31.00 puntos en AA.**

**APARATOS:** Se entregará medallas a los 3 primeros lugares. En los niveles del VI al X en cada categoría, se realizará la premiación siempre y cuando compitan 5 o más gimnastas y cumplan con **7.75 como mínimo en el aparato.**

**EMPATES:** En caso de empate no se aplicará la regla de desempate, premiándose todos los puestos hasta el tercer lugar.

## 10.3 AGE GROUP Y ELITE FIG

La premiación se realizará de acuerdo con el reglamento de la FIG. Además, los puntajes mínimos requerido para la premiación en el Programa Grupo de Edades y código FIG es:

PUNTAJES MÍNIMO PARA PREMIACIÓN AGE GROUP - FIG		
Categoría	Máximo acumulador	Aparatos
AC2	32.00	8.00
AC3	32.00	7.50
AC4	32.00	6.25
JUNIOR	40.00	9.00
SENIOR	40.00	9.00

**PREMIACIÓN POR EQUIPO:** Para premiar por equipo en cada categoría deberán intervenir un mínimo de 2 equipos. Se entregará medallas a cada gimnasta que pertenezca al equipo.

**PREMIACIÓN POR MÁXIMO ACUMULADOR:** Se entregará medallas a los 3 primeros lugares y se realizará un reconocimiento a los gimnastas que ocupen los puestos del 4to al 8vo.

# **CAMPEONATO NACIONAL DE GIMNASIA ARTÍSTICA, AERÓBICA, RÍTMICA Y TRAMPOLÍN**

Lima, diciembre, 13 al 20 de diciembre

---

**PREMIACIÓN POR APARATOS:** Se entregará medallas a los 3 primeros lugares. En cada categoría se premiará por aparatos siempre y cuando participen 3 gimnastas.

**EMPATES:** Cuando exista igualdad de puntuación en el máximo acumulador o en la final de un aparato no se aplicará regla de desempate ni premiación internacional, premiándose los empates a todos por igual.

## **XI. RECLAMOS**

- 11.1 Se permiten los reclamos por la nota D, por lo cual deberá llenar el formulario de reclamos y presentarlo a la dirección técnica del evento para que resuelva.
- 11.2 Los reclamos que se hagan tarde serán rechazados.
- 11.3 Una institución no puede reclamar una nota de un gimnasta de otra institución.
- 11.4 No están permitidas los reclamos para la nota E.

## **XII. DE LAS SANCIONES**

### 12.1 Respeto y Participación

- a. Estar puntual en los horarios establecidos para las competencias.
- b. Estar presentes correctamente uniformados, para la competencia.
- c. Se debe mantener el respeto entre gimnastas, entrenadores, jueces, padres de familia y organizadores; base donde se construye valores y garantiza el funcionamiento de la actividad.

### 12.2 Compromiso y Responsabilidad

- a. Presidentes de Clubes y delegados colegios e instituciones, deberán presentarse a la reunión de delegados debidamente acreditados (máximo 1 por institución).
- b. Las participantes y entrenadores deben encontrarse en el horario indicado.
- c. En caso de que una gimnasta de una institución no llegué al horario o día establecido según programa no podrá competir.
- d. Entrenador que ingrese a una gimnasta que no se encuentra inscrita será sancionado abandonando su participación. Se enviará una carta al club o colegio afiliado indicando lo sucedido.

**CAMPEONATO NACIONAL DE GIMNASIA ARTÍSTICA,  
AERÓBICA, RÍTMICA Y TRAMPOLÍN**

Lima, diciembre, 13 al 20 de diciembre

**GIMNASIA ARTÍSTICA FEMENINA**

**NIVELES DE BASE 2021**

**MANO LIBRE**

**CATEGORÍA I**

**Rango de edad: de 05 a 06 años**

- La música será a elección de los entrenadores, respetando el tiempo máximo de 45 segundos.
- Si se agregan elementos, estos no suman en la construcción del esquema, pero pueden ser penalizados por ejecución si se realizan con errores técnicos.
- La confección del esquema es libre, pero cumpliendo todos los requisitos establecidos.

<b>ELEMENTOS ACROBÁTICOS</b>		<b>VALORES</b>
01	Parada de manos	1.500
02	Rodamiento adelante	1.300
03	Rodamiento atrás agrupado	1.500
04	Aspa de molino o rondof	1.500
<b>ELEMENTOS DE DANZA</b>		
05	Posición inicial	0.400
06	Elementos de equilibrio	0.300
07	Espagat antero - posterior	0.500
08	Secuencia de dos elementos de danza c/u 0.3 (no codificado)	0.600
09	Posición final	0.400
<b>CONSTRUCCIÓN DEL ESQUEMA</b>		
10	Ritmo	0.600
11	Variedad en la coreografía	0.600
12	Esquema inician y termina con la música	0.600
<b>PRESENTACIÓN ARTÍSTICA</b>		
13	Realizar elementos con gran amplitud	0.200
<b>TOTAL</b>		<b>10.000</b>

**CAMPEONATO NACIONAL DE GIMNASIA ARTÍSTICA,  
AERÓBICA, RÍTMICA Y TRAMPOLÍN**

Lima, diciembre, 13 al 20 de diciembre

**CATEGORÍA II**

**Rango de edad: 07 años**

- La música será a elección de los entrenadores, respetando el tiempo máximo de 60 segundos.
- Si se agregan elementos, estos no suman en la construcción del esquema, pero pueden ser penalizados por ejecución si se realizan con errores técnicos.
- Excepto los elementos que se establecen como elementos adicionales.
- La confección del esquema es libre, pero cumpliendo todos los requisitos establecidos.

<b>ELEMENTOS ACROBÁTICOS</b>		<b>VALORES</b>
01	Parada de manos	1.500
02	Rodamiento adelante	1.300
03	Rodamiento atrás agrupado	1.400
04	Aspa de molino o rondof	1.500
<b>ELEMENTOS DE DANZA</b>		
05	Posición inicial	0.400
	Elementos de equilibrio (copa o ángel)	0.300
06	Espagat antero-posterior	0.500
07	Secuencia de dos elementos de danza c/u 0.3 (no codificado)	0.600
08	Posición final	0.400
<b>CONSTRUCCIÓN DEL ESQUEMA</b>		
09	Ritmo	0.600
10	Variedad en la coreografía	0.600
11	Esquema inician y termina con la música	0.500
<b>PRESENTACIÓN ARTÍSTICA</b>		
12	Realizar elementos con gran amplitud	0.200
<b>ELEMENTO A BONIFICAR</b>		
13	Arco atrás	0.200
<b>TOTAL</b>		<b>10.000</b>

**CAMPEONATO NACIONAL DE GIMNASIA ARTÍSTICA,  
AERÓBICA, RÍTMICA Y TRAMPOLÍN**

Lima, diciembre, 13 al 20 de diciembre

**CATEGORÍA III**

**Rango de edad: 08 años**

- a. La música será a elección de los entrenadores, respetando el tiempo máximo de 60 segundos.
- b. Si se agregan elementos, estos no suman en la construcción del esquema, pero pueden ser penalizados por ejecución si se realizan con errores técnicos.
- c. Excepto los elementos que se establecen como elementos adicionales.
- d. La confección del esquema es libre, pero cumpliendo todos los requisitos establecidos.

<b>ELEMENTOS ACROBÁTICOS</b>		<b>VALORES</b>
01	Parada de manos rodamiento	1.300
02	Aspa de molino o rondof	1.200
03	Rodamiento adelante	0.700
04	Rodamiento atrás agrupado o piernas extendidas (Nivel II USAG)	0.800
05	Arco tendido en el piso medio giro plancha cuclillas (marcar 1seg)	0.700
<b>ELEMENTOS DE DANZA</b>		
06	Posición inicial	0.300
07	Elementos de equilibrio	0.300
08	Salto split 45° (requerimiento mínimo).	0.600
09	Espagat anteroposterior	0.400
10	Vela (marcar 2 seg) (requerimiento mínimo).	0.400
11	Giro en passé	0.400
12	Secuencia de dos elementos de danza c/u 0.3 (No codificado)	0.600
13	Posición final	0.300
<b>CONSTRUCCIÓN DEL ESQUEMA</b>		
14	Ritmo	0.600
15	Variedad en la coreografía	0.600
16	Esquema inician y termina con la música	0.400
<b>PRESENTACIÓN ARTÍSTICA</b>		
17	Realizar elementos con gran amplitud	0.200
<b>ELEMENTO A BONIFICAR</b>		
18	Arco atrás o adelante (Suple Nro. 05)	0.200
<b>TOTAL</b>		<b>10.000</b>

**CAMPEONATO NACIONAL DE GIMNASIA ARTÍSTICA,  
AERÓBICA, RÍTMICA Y TRAMPOLÍN**

Lima, diciembre, 13 al 20 de diciembre

**CATEGORÍA IV**

**Rango de edad: 09 años**

- a. La música será a elección de los entrenadores, respetando el tiempo máximo de 60 segundos.
- b. Si se agregan elementos, estos no suman en la construcción del esquema, pero pueden ser penalizados por ejecución si se realizan con errores técnicos.
- c. Excepto los elementos que se establecen como elementos adicionales.
- d. La confección del esquema es libre, pero cumpliendo todos los requisitos establecidos.

<b>ELEMENTOS ACROBÁTICOS</b>		<b>VALORES</b>
01	Parada de manos rodamiento	1.000
02	Aspa de molino o rondof	1.000
03	Rodamiento adelante	0.600
04	Rodamiento atrás agrupado o extendido (Nivel 2 USAG)	0.800
05	Arco atrás	1.400
<b>ELEMENTOS DE DANZA</b>		
06	Posición inicial	0.300
07	Elementos de equilibrio	0.300
08	Salto split 45° (requerimiento mínimo).	0.600
	Espagat anteroposterior	0.300
09	Vela (marcar 2 seg) (requerimiento mínimo).	0.400
10	Giro en passé	0.400
11	Secuencia de dos elementos de danza c/u 0.3 (no codificado)	0.600
12	Posición final	0.300
<b>CONSTRUCCIÓN DEL ESQUEMA</b>		
13	Ritmo	0.600
14	Variedad en la coreografía	0.600
15	Esquema inician y termina con la música	0.200
<b>PRESENTACIÓN ARTÍSTICA</b>		
16	Realizar elementos con gran amplitud	0.100
17	Amplitud en la composición del esquema en su conjunto.	0.100
<b>ELEMENTO A BONIFICAR</b>		
13	Arco adelante	0.200
14	Meniquelli o flic-flac	0.200
<b>TOTAL</b>		<b>10.000</b>

**CAMPEONATO NACIONAL DE GIMNASIA ARTÍSTICA,  
AERÓBICA, RÍTMICA Y TRAMPOLÍN**

Lima, diciembre, 13 al 20 de diciembre

**CATEGORÍA V**

**Rango de edad: 10 años**

- a. La música será a elección de los entrenadores, respetando el tiempo máximo de 90 segundos.
- b. Si se agregan elementos, estos no suman en la construcción del esquema, pero pueden ser penalizados por ejecución si se realizan con errores técnicos.
- c. Excepto los elementos que se establecen como elementos adicionales.
- d. La confección del esquema es libre, pero cumpliendo todos los requisitos establecidos.

<b>ELEMENTOS ACROBÁTICOS</b>		<b>VALORES</b>
01	Parada de manos rodamiento	1.000
02	Aspa de molino o rondof	1.000
03	Rodamiento atrás piernas extendidas (Nivel II o III USAG) o contrakeep	1.000
04	Arco atrás – variantes	1.100
05	Arco adelante – variantes	1.200
<b>ELEMENTOS DE DANZA</b>		
06	Posición inicial	0.300
07	Elementos de equilibrio	0.300
08	Salto split 45° (requerimiento mínimo).	0.600
	Espagat anteroposterior	0.400
09	Giro en passé	0.400
10	Secuencia de dos elementos de danza c/u 0.3 (Exigencia código)	0.600
11	Posición final	0.300
<b>CONSTRUCCIÓN DEL ESQUEMA</b>		
12	Ritmo	0.500
13	Variedad en la coreografía	0.500
14	Esquema inician y termina con la música	0.400
<b>PRESENTACIÓN ARTÍSTICA</b>		
15	Realizar elementos con gran amplitud	0.100
16	Amplitud en la composición del esquema en su conjunto.	0.100
<b>ELEMENTO A BONIFICAR</b>		
13	Meniquelli o flic-flac	0.200
<b>TOTAL</b>		<b>10.000</b>

**CAMPEONATO NACIONAL DE GIMNASIA ARTÍSTICA,  
AERÓBICA, RÍTMICA Y TRAMPOLÍN**

Lima, diciembre, 13 al 20 de diciembre

**CATEGORÍA VI**

**Rango de edad: De 11 a 12 años**

- a. La música será a elección de los entrenadores, respetando el tiempo máximo de 90 segundos.
- b. Si se agregan elementos, estos no suman en la construcción del esquema, pero pueden ser penalizados por ejecución si se realizan con errores técnicos.
- c. Excepto los elementos que se establecen como elementos adicionales.
- d. La confección del esquema es libre, pero cumpliendo todos los requisitos establecidos.

<b>ELEMENTOS ACROBÁTICOS</b>		<b>VALORES</b>
01	Parada de mano (mantener 1 seg.) Rodamiento adelante brazos extendidos	1.000
02	Aspa de molino o rondof	0.600
03	Rodamiento atrás con piernas extendidas (Nivel II o III USAG) o contrakeep	1.100
04	Arco atrás – variantes	1.000
05	Arco adelante – variantes	1.100
<b>ELEMENTOS DE DANZA</b>		
06	Posición inicial	0.300
07	Elementos de equilibrio	0.300
08	Salto Split 90° (requerimiento mínimo).	0.600
09	Salto agrupado con ½ giro (requerimiento mínimo)	0.500
10	Salto extendido con ½ giro (requerimiento mínimo)	0.400
11	Secuencia de dos elementos de danza c/u 0.3 (exigencia código)	0.600
12	Giro en passé	0.500
13	Posición final	0.300
<b>CONSTRUCCIÓN DEL ESQUEMA</b>		
14	Ritmo	0.400
15	Variedad en la coreografía	0.400
16	Esquema inician y termina con la música	0.300
<b>PRESENTACIÓN ARTÍSTICA</b>		
17	Realizar elementos con gran amplitud	0.100
18	Amplitud en la composición del esquema en su conjunto.	0.100
<b>ELEMENTO A BONIFICAR</b>		
13	Meniquelli	0.200
14	Mortal atrás o adelante	0.200
<b>TOTAL</b>		<b>10.000</b>

**CAMPEONATO NACIONAL DE GIMNASIA ARTÍSTICA,  
AERÓBICA, RÍTMICA Y TRAMPOLÍN**

Lima, diciembre, 13 al 20 de diciembre

**CATEGORÍA VII**

**Rango de edad: De 13 a 14 años**

- a. La música será a elección de los entrenadores, respetando el tiempo máximo de 90 segundos.
- b. Si se agregan elementos, estos no suman en la construcción del esquema, pero pueden ser penalizados por ejecución si se realizan con errores técnicos.
- c. Excepto los elementos que se establecen como elementos adicionales.
- d. La confección del esquema es libre, pero cumpliendo todos los requisitos establecidos.

<b>ELEMENTOS ACROBÁTICOS</b>		<b>VALORES</b>
01	Parada de mano (mantener 1 seg.) Rodamiento adelante brazos extendidos	1.000
02	Aspa de molino o rondof	0.500
03	Rodamiento atrás con piernas extendidas	1.000
04	Arco atrás – variantes	1.000
05	½ Mortal adelante a uno o dos pies	1.100
<b>ELEMENTOS DE DANZA</b>		
06	Posición inicial	0.300
07	Elementos de equilibrio	0.300
08	Salto Split 90° (requerimiento mínimo).	0.600
09	Salto agrupado con ½ giro (requerimiento mínimo)	0.600
10	Salto extendido con ½ giro (requerimiento mínimo)	0.500
11	Secuencia de dos elementos de danza c/u 0.3 (exigencia código)	0.600
12	Un giro en un pie (requerimiento mínimo)	0.500
13	Posición final	0.300
<b>CONSTRUCCIÓN DEL ESQUEMA</b>		
14	Ritmo	0.400
15	Variedad en la coreografía	0.400
16	Esquema inician y termina con la música	0.300
<b>PRESENTACIÓN ARTÍSTICA</b>		
17	Realizar elementos con gran amplitud	0.100
18	Amplitud en la composición del esquema en su conjunto.	0.100
<b>ELEMENTO A BONIFICAR</b>		
13	Meniquelli o flic-flac	0.200
14	Mortal atrás o adelante	0.200
<b>TOTAL</b>		<b>10.000</b>

**CAMPEONATO NACIONAL DE GIMNASIA ARTÍSTICA,  
AERÓBICA, RÍTMICA Y TRAMPOLÍN**

Lima, diciembre, 13 al 20 de diciembre

**CATEGORÍA VIII**

**Rango de edad: 15 años a +**

- a. La música será a elección de los entrenadores, respetando el tiempo máximo de 90 segundos.
- b. Si se agregan elementos, estos no suman en la construcción del esquema, pero pueden ser penalizados por ejecución si se realizan con errores técnicos.
- c. Excepto los elementos que se establecen como elementos adicionales.
- d. La confección del esquema es libre, pero cumpliendo todos los requisitos establecidos.

<b>ELEMENTOS ACROBÁTICOS</b>		<b>VALORES</b>
01	Parada de mano (mantener 1 seg.) Rodamiento adelante brazos extendidos	1.000
02	Aspa de molino o rondof	0.600
03	Contra keep brazos extendidos al apoyo invertido	1.000
04	Arco atrás	1.000
05	½ Mortal adelante a uno o dos pies	1.200
<b>ELEMENTOS DE DANZA</b>		
06	Posición inicial	0.200
07	Elementos de equilibrio	0.300
08	Salto Split 90° (requerimiento mínimo).	0.600
09	Salto agrupado con ½ giro (requerimiento mínimo)	0.600
10	Salto extendido con ½ giro (requerimiento mínimo)	0.500
11	Secuencia de dos elementos de danza c/u 0.3 (exigencia código)	0.600
12	Un giro en un pie (requerimiento mínimo)	0.500
13	Posición final	0.200
<b>CONSTRUCCIÓN DEL ESQUEMA</b>		
14	Ritmo	0.400
15	Variedad en la coreografía	0.400
16	Esquema inician y termina con la música	0.300
<b>PRESENTACIÓN ARTÍSTICA</b>		
17	Realizar elementos con gran amplitud	0.100
18	Amplitud en la composición del esquema en su conjunto.	0.100
<b>ELEMENTO A BONIFICAR</b>		
13	Meniquelli o flic-flac	0.200
14	Mortal atrás o adelante	0.200
<b>TOTAL</b>		<b>10.000</b>

**CAMPEONATO NACIONAL DE GIMNASIA ARTÍSTICA,  
AERÓBICA, RÍTMICA Y TRAMPOLÍN**

Lima, diciembre, 13 al 20 de diciembre

---

# SALTO

NIVELES DE BASE 2021	REQUERIMIENTO
C-1 / C-2	NIVEL I – USAG
C-3 / C-4	NIVEL II – USAG
C-5 / C-6 / C-7 / C-8	NIVEL III - USAG